

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
PACIFICI E DE MAGISTRIS
anno scolastico 2025-2026
prof.ssa Toti Monica
PROGRAMMA di LATINO
classe I A Liceo Classico**

Libri di testo: G.B. Conte, E. Pianezzola, *Il lungo studio e 'l grande amore*, vol. 1, Le Monnier Scuola;
Gisella Turazza, Mauro Reali, Lucia Floridi, *ALLOS IDEM* versionario bilingue per il triennio, Loescher Editore

Le origini della letteratura latina

La lingua, l'alfabeto, i rapporti culturali con la Grecia
L'ellenizzazione della cultura romana e la nascita della letteratura latina
La difesa dell'identità culturale romana
Il circolo degli Scipioni
Le forme preletterarie orali e i primi documenti scritti
Le più antiche iscrizioni latine
Carmina religiosi, *laudationes funebres*, *carmina convivalia* e *triumphalia*
Forme preletterarie teatrali : Fescennini, *ludi scaenici*, *satura* e *fabula atellana*
Verso la storiografia, gli *Annale Maximi*
Il diritto: le Leggi delle XII Tavole

L'epica arcaica: Livio Andronico e Nevio

Appio Claudio Cieco e la nascita dell'oratoria
Livio Andronico: il teatro l'epica l'innografia
Nevio. Gli sviluppi dei generi teatrali e dell'epica

Il teatro a Roma: Plauto e il genere della palliata

L'organizzazione degli spettacoli teatrali
La vita, il corpus delle commedie e i caratteri del teatro plautino
Personaggi tipici e intrecci
Le commedie del *servus callidus*
La commedia di carattere degli equivoci e della beffa
I rapporti con i modelli greci
Il teatro come gioco
Il metateatro

Terenzio: la vita, il corpus delle commedie

Il teatro di Terenzio tra innovazione e tradizione
Il rapporto con i modelli greci
I personaggi e il messaggio morale
Il concetto di *humanitas*

Dall'età dei Gracchi all'età di Cesare

Cesare

La vita, le opere perdute, i *Commentarii*

Il genere letterario dei *Commentarii*

Gli intenti dell'autore e l'attendibilità storica

De Bello Gallico

De Bello Civili

Sallustio

La vita: dalla politica attiva all'*otium* letterario

La funzione della storiografia e il ruolo dello storico

Il genere della monografia

De Catilinae Coniuratione

Ritratto di Catilina, 5, 1-8

L'archeologia: le virtù degli antichi Romani, 10

L'archeologia: avidità e ambizione, 14, 16, 1-3

La poesia neoterica

L'ambiente culturale, i principali esponenti del circolo neoterico

La poesia come *lusus*

Brevitas, doctrina, labor limae

Catullo

La vita, il *liber*, la poetica

Gli affetti, l'amore

La dedica a Cornelio Nepote, 1

L'altro come un dio, 51

Viviamo e amiamo, 5

Amare e voler bene, 72

Odi et amo, 85

Sulla tomba del fratello, 101

Un invito a cena, 13

Il lamento di Arianna abbandonata, 64

Lucrezio

La vita e la poetica

Il poema e i precedenti letterari

Lucrezio poeta della ragione

Struttura compositiva e linguaggio

De Rerum Natura

L'inno a Venere, 1, vv.1-43

Elogio di Epicuro, 1, vv.62-71

Il miele della poesia, 4, vv. 1-25

L'eroe Epicuro, 5, vv.1-23; 37-54

Un mondo inospitale, 5, vv. 195-217

Cicerone

La vita e le opere
Cicerone oratore
Il teorico dell'eloquenza
Le opere filosofiche
Il pensiero politico
L'epistolario

Esercizi di traduzione e analisi di testi di autore, in particolare degli autori inseriti nel programma di Storia della letteratura latina: Cesare, Sallustio, Cicerone.

Ripasso e completamento della sintassi dei casi, del verbo e del periodo:

Gerundio Gerundivo e Supino
Perifrastica attiva e passiva
Proposizione finale
Proposizione infinitiva
Ablativo assoluto
Cum narrativo

Sezze, 04 giugno 2026

Prof.ssa Toti Monica